



# Nomadak Orkestar

"Ces Tsiganes donnent envie, tantôt de danser, tantôt de pleurer, ou de faire les deux à la fois... On deviendrait fou si on les écoutait plus longtemps"

*Charles Baudelaire*

*Né à Hendaye en 2016 de la rencontre entre Marina, danseuse tzigane et orientale, Jean-Marie, guitariste de jazz manouche, et Yann, altiste classique, Nomadak Orkestar voit peu à peu le jour au travers des musiques tziganes. Viendront très vite s'ajouter Jean-Louis au saxo soprano et clarinette, Barbara au chant et Rucho à la percussion. Leur répertoire s'inspire principalement des Balkans, tout en s'autorisant des incursions vers la Turquie, l'Europe de l'Est et la Russie.*

*[www.facebook.com/NomadakOrkestar](https://www.facebook.com/NomadakOrkestar) +33 783043284*





**Yann Seyrac**  
*alto*

Yann, altiste, étudie à Paris puis Genève, où il reçoit le Premier prix de virtuosité en 1996. Membre de l'Orchestre du Pays Basque à Donostia depuis 2001, il reste néanmoins intéressé par d'autres types de musiques, telles que le jazz, le rock, avant de découvrir et explorer avec joie le répertoire tzigane au sein de Nomadak Orkestar dont il est co-fondateur en 2017. Il collabore également dans plusieurs formations : sati3m avec Bruno Aguerre, 4 sasua et Alma (trio à cordes). En 2018, il rejoint le groupe arabo-andalou Almadia.



**Barbara Vidal**  
*chant*

Originaire de Bayonne, Barbara commence très tôt la danse classique et le modern jazz, sa première passion, puis la salsa, le hip hop et la rumba. La danse est pour elle la meilleure approche de la musique. Ce n'est que plus tard qu'elle s'adonne au chant et à la basse, et c'est une révélation pour elle. Elle intègre en 2016 le groupe de rock/blues « Little Miss Barbues », elle cofonde en 2017 le duo guitare-danse de rumba Chilanke y Morenika. Elle intègre Nomadak Orkestar en 2018 où elle explore les chants tziganes.



**Jean-Marie Le Bris**  
*guitare*

Jean-Marie est guitariste breton aux diverses influences. Du jazz manouche au jazz mainstream, en passant par le blues ou encore les musiques de l'Est, il cultive une passion inconditionnelle pour la musique depuis 25 ans. Avec son acolyte Patrick Lannot, il crée le groupe de musique manouche Sur le Feel, basé au Pays Basque. Il cofonde en 2017 Nomadak Orkestar. Il collabore également à la formation sati3m avec Bruno Aguerre et Yann Seyrac (peinture et musique) et de nombreux artistes de la région.



**Jean-Louis Hargous**  
*saxophone*

Compositeur de musique instrumentale et électro-acoustique, Jean-Louis pratique le jazz, les musiques improvisées et populaires. Il est co-fondateur du quatuor Fractal, créateur du groupe de jazz vocal Miren Aranburu Ensemble, et collabore avec de nombreux artistes multi-disciplinaires. Il étudie la composition au Conservatoire de Toulouse (medaille d'or et prix SACEM en 1986), puis au GRM de Paris. Il gagne le prix international SGAE de musique électro-acoustique (Madrid, 2002) et le Prix spécial du Comunitario delle arti sonore Di-Stanze (Italie, 2013).

## **Rucho - percussions**

Rucho (Luis Muñoz), né à Avignon de famille andalouse, apprend la guitare Flamenco dès l'âge de 5 ans avec R. Salinas. Il collabore avec de nombreux



musiciens, notamment les guitaristes Antonio Cortes et Juan Carmona, et commence la scène avec la Cie « Ser Flamenco » dès 10 ans. A 14 ans, il intègre l'École de Musique du Thor, et enrichit ses influences musicales du rock et de la pop. Dès 2014, il élargit son savoir-faire musical avec le cajón et le chant. En 2018, il rejoint Nomadak Orkestar comme percussioniste, et cofonde le Tablao Flamenco « Amanecer » et le groupe de musique arabo-andalouse AlmaDia.

Marina enseigne les danses orientales et tziganes depuis 2008. Depuis sa rencontre avec May Kazan en 2006, son approche des danses orientales est

résolument contemporaine, tout en étant ancrée dans la tradition. Elle enrichie son répertoire avec les danses tziganes et la technique derviche dès 2009. En 2006, elle collabore sur scène avec le chanteur Sofiane Saïdi. En 2016, elle crée le duo de danses égyptiennes « Jaoula ». En 2017, Nomadak Orkestar voit le jour sous son impulsion, et elle partage la scène avec Ekrem Mamutovic Orkestar au festival Welcome in Tziganie. En 2018, elle cofonde le groupe de musique arabo-andalouse AlmaDia.



## **Marina Chifflet - danse**